



V slogi je moč

Št. 21



1340 - 2021

Rihpovec

BILTEN
December 2021



Ne ženi se za srečo,
raje se trudi za druge stvari;
in če boš imel srečo,
bo prišla tudi sreča.
(William Bennett)

SREČNO 2022!



Društvo za napredek "Hribovec" -
Rihpovec, Rihpovec 19
8210 Trebnje

Matična številka: 1128256
Davčna številka: 90401000
Poslovni račun: 61000-000116262
Delavska hranilnica d.d., Ljubljana
<http://www.rihpovec.si>
e-mail: hribovec.rihpovec@gmail.com
www.facebook.com/Rihpovec

UPRAVNI ODBOR

Franci Starič, predsednik
Ksenija Starič, podpredsednica
Viktor Rogelj, član
Andrej Oberč, član
Ciril Pene, član
Roman Muhvič, član

NADZORNI ODBOR

Zlatko Rajkovič, predsednik
Franc Starič, član
Slavko Starič, član

Društvo šteje 140 članov.

BILTEN številka 21/december 2021

Založnik

Društvo za napredek "Hribovec" -
Rihpovec

Predsednik

Franci Starič

Uredniški odbor

Ana Bilbija, Franci Starič, Ksenija
Starič

Oblikovanje

Ksenija Starič

Tajniška in blagajniška opravila:

Marjeta Rogelj

Brezplačen izvod



OBVESTILO ČLANOM DRUŠTVA

Članarina ostaja nespremenjena: prvi član družine plača 7 EUR, vsak naslednji pa po 4 EUR. Če nam želite olajšati delo, jo lahko poravnate na transakcijski račun društva, pri Delavski hranilnici, številka 61000-000116262. Hvala vam.

Naklada

500 izvodov

Lektoriranje:

Maja Sušin

SPOŠTOVANE ČLANICE, DRAGI ČLANI IN BRALCI NAŠEGA GLASILA

Leto je naokoli. Minilo je, kot bi mignil. Predvsem prva polovica leta, ko nam je pri naših načrtih močno nagajal covid. Preskočili smo naš občni zbor v marcu, odpadel je izlet in navsezadnje vrsto dogodkov in aktivnosti, ki bi jih sicer izpeljali. Kljub temu nismo dovolili, da bi nam leto pobegnilo. Poprijeli smo za delo in v avgustu priklopili hiško na električno in vodovodno omrežje. Vmes nam je v hiško za piko na i mizar vgradil še kuhinjo. Zadnji teden v avgustu smo načrtovali otvoritev hiške s kolesarskim vzponom. Tega smo zaradi slabšanja epidemičnih razmer odpovedali, otvoritev pa nam je uspela. Ob njej smo se s kulturnim programom in podelitvijo slik poskušali zahvaliti vsem, ki so karkoli pomagali pri izgradnji hiške v zadnjih letih. Nagradili smo tudi vse člane, ki so se potrudili in poiskali doma staro knjigo. Ta dan je bil zelo pomemben za vse vaščane in člane društva, ki bodo z veseljem uporabljali hiško, ne glede na letni čas in vreme. K slavnostnemu dogodku je dal poudarek tudi naš župan, gospod Alojzij Kastelic. Veseli smo bili njegove pohvale za naša prizadevanja. Zavedamo se tudi, da bi brez pomoči in razumevanja naše Občine, Krajevne skupnosti, Zveze kulturnih društev, Javnega sklada za kulturne dejavnosti, sponzorjev in donatorjev težko uspeli.

Konec septembra smo izvedli tradicionalni ekstempore. Dobra volja slikarjev in klekljaric je na lep jesenski dan pričaralo praznično vzdušje. Slike in izdelki klekljaric so bili naravnost čudoviti. Nadaljevali smo z razstavo slik v galeriji Ana v Zdravstvenem domu Trebnje. Kot običajno se ob koncu leta posvetimo pripravi člankov za bilten in razmišljamo o obdarovanju starejših, na katere ne pozabimo.

Skozi leto poteka še vrsto zadev, ki jih, kot mi pravimo, naredimo mimogrede. Trudimo se vključevati čim več članov v delovne akcije, za skupno dobro, da začutijo utrip društva. Še naprej se bomo trudili, da bomo na koncu leta imeli kaj pokazati in se s čim tudi pohvaliti. V slogi je moč, to se potrjuje dan za dnem.

Vsem ljudem dobre volje želimo Hribovci vse najboljše in obilo zdravja v prihajajočem letu.

Franci Starič, predsednik



Foto: Ksenija Starič



DELO V SVETU KRAJEVNE SKUPNOSTI DOL. NEMŠKA VAS

Čeprav je leto 2021 še vedno v znamenju virusa, se zunanja dela izvajajo nemoteno. Odgovarjali smo na prošnje krajanov in jih tudi realizirali. Tudi naša vas ni bila izjema. Zagotovili smo:

- košnjo mej ob spodnji makadamski cesti Oberč–Špolarjevi,
- cca 24 m³ materiala za obsipavanje cestišč,
- asfaltne mulde v dolžini 100 m in razširitev ceste v dolžini 30 m,
- v novembru smo dobili izvajalce za zalivke asfalta v dolžini 250 metrov in
- pomoč pri plačilu stroškov, ki so nastali pri priklopu vodovoda in elektrike.

Za leto 2022 sem že dobil nekaj ustnih predlogov in pobud.

Prihajajoče leto bo zopet v znamenju volitev. Odločitev bo v vaših rokah.

Vsem želim srečno, uspešno, predvsem pa zdravo prihajajoče leto 2022.

Viktor Rogelj, član Sveta KS



Foto: Ksenija Starič

*Ne metulj,
ne beseda,
ne sončni žarek,
nič te ne bo ranilo.*

Spi

(S.Lorca)

V letošnjem letu so odšli naši spoštovani člani

**častni član Ivan Pirnovar,
Štefan Debevec,
Terezija Starič in
Bartolj Jelka.**

Pogrešali jih bomo.



ODŠEL JE NAŠ ČASTNI ČLAN IVAN PIRNOVAR

*Na koncu niso leta življenja,
ki štejejo, ampak dejstvo,
koliko življenja je bilo v teh v teh letih.
(Abraham Lincoln)*

Spoštovani Ivan Pirnovar.

Ne morem napisati gospod, ker ste bili za nas, člane Društva za napredek Hribovec Rihpovec in prebivalce vasi Rihpovec, mnogo več, kot pomeni ta beseda. Na dogajanja v naši vasi vas je opozorila takratna vodja slikarske sekcije pri Društvu upokojencev iz Novega mesta, Marija Prah. Seznanila nas je in že ste postali udeleženec slikarske prireditve z izdelkom iz kamna. Postali in ostali smo prijatelji. Vaša dela, ki ste jih ustvarili in poklonili društvu, bodo ostala zanamcem in brez besed, kot zmore le kamen, govorila o prijateljstvu, ki se je stikalo med nami in bo ostalo v našem spominu.

S hvaležnostjo in spoštovanjem se vas bomo spominjali.

Ana Bilbija



Foto: Ksenija Starič

OTVORITEV HIŠKE IN VAŠKEGA CENTRA

Prav je, da tako kot že nekaj let tudi letos naredimo pregled večjih del, ki smo jih opravili v naši hiški v vaškem centru.

Že v zgodnji pomladi so se pričela dela na električni napeljavi v samem objektu in zemeljska dela v okolici objekta ter priprava elektro omarice. V poletnem in jesenskem delu smo nadaljevali z zemeljskimi deli na vodovodni napeljavi. Za povezavo do elektrike in vode smo morali prekopati cesto. Ob tej priložnosti smo povečali tudi parkirni prostor ob cesti in dovozno pot. To je bil kar velik zalogaj, tako po obsegu del kot tudi finančno. Vgrajenih je bilo kar nekaj dragih elementov, kot so jaški, elektro omarici itd. V tem času smo pričeli tudi z montažo kuhinje z delovnim pultom, z opremo toaletnega prostora ter z zaključnimi deli na vodovodni in elektro inštalaciji, z brušenjem in lakiranjem stopnic ter poda.

Končno smo le dočakali dan, ko je pritekla voda iz pipe in zasvetila žarnica. Da smo prišli do te faze, je bilo potrebnih veliko število zapisanih in nezapisanih delovnih ročnih in strojnih ur. Sicer pa člani društva in podporniki to dobro vemo. Prišel je tudi dan, ko smo lahko tudi drugim pokazali, kam so šla porabljena sredstva, kje in za kaj so bile opravljene delovne ure. S kulturnim programom ter razstavo slikarskih del, ustvarjenih na prejšnjih slikarskih prireditvah, ob prisotnosti članov društva,

gostov in novinarske ekipe televizije. Vaš kanal sta na sončno soboto, 28. avgusta 2021, hiško uradno izročila namenu gospod župan Alojzij Kastelic in naš predsednik. Gospod župan je v nagovoru pohvalil naša prizadevanja. Veseli smo bili njegovih pohvalnih besed. Hiško bomo lahko uporabljali ob različnih priložnostih, ob kulturnih prireditvah, izobraževanjih, pri opravljanju različnih obveznosti, potrebnih za delovanje društva, in ne nazadnje za prijetno druženje. Ob tej priložnosti se zahvaljujemo vsem, ki so kakorkoli pomagali z materialom, finančnimi prispevki ali z delom. Vrsto let smo si prizadevali, da bi uresničili željo, da imamo svoj vaški center. In sedaj je tu.

Zlatko Rajkovič



Foto: Mario Skušek

VSESTRANSKI POMEN LOKALNO PRIDELANE HRANE ZA POTROŠNIKA IN ZA KMETA

Lokalna trajnostna oskrba je izrednega pomena za oskrbo potrošnikov z bolj kakovostno, zdravo in lokalno pridelano hrano ter strateškega pomena za povečanje samooskrbe Slovenije s hrano. Z večanjem obsega potrošnje lokalnih pridelkov in proizvodov se ustvarjajo nova delovna mesta, kar omogoča preživetje vsem v agroživilski verigi.

Z nakupovanjem lokalnih pridelkov podpiramo lokalno kmetijstvo ter ohranjanje in razvoj številnih kmetij, ki jim dejavnost predelave lastnih kmetijskih pridelkov in neposredna prodaja omogočata dodaten prihodek ter možnosti samozaposlitve na kmetijah.

Krajša pot pridelkov in izdelkov od pridelovalca do kupca omogoča svežo polnovredno hrano višje kakovosti, ki je pridelana in predelana na tradicionalen način ter prilagojena okusu potrošnikov, zagotavlja pa tudi boljšo kontrolo in sledljivost.

Tako predelana hrana lahko vsebuje tudi manj konzervansov kot hrana, ki prepotuje dolgo pot do našega krožnika, saj so lahko roki njenega trajanja krajši. Navajam nekaj prepričljivih razlogov, zakaj kupovati domačo, lokalno hrano. Kmetije z dopolnilno dejavnostjo – predelavo osnovne kmetijske pridelke predelajo v veliko različnih polnovrednih izdelkov, izdelanih



na tradicionalen način brez uporabe številnih konzervansov in aditivov. Hitro pokvarljivim svežim pridelkom tako podaljšajo uporabnost in jih predelajo v izdelke najvišje kakovosti, prilagojene povpraševanju in željam kupcev.

Kmetije svoje izdelke prodajajo na domu, preko prodajnih avtomatov, od vrat do vrat, na tržnicah, na sejnih, pa tudi gostinskim obratom, javnim zavodom (šolam, vrtcem ...) in neposredno maloprodajnim trgovinam. V več trgovinah na drobno imajo zadnje čase lepo urejene police in hladilne vitrine s svežimi izdelki, ki prihajajo neposredno s kmetij.



V zadnjem času, še posebno v času epidemije, se je močno povečala tudi spletna promocija in prodaja kmetijskih pridelkov in izdelkov, prodaja preko različnih spletnih platform in lastnih spletnih strani kmetij.

Na Kmetijsko gozdarski zbornici Slovenije so z namenom, da bi imeli

potrošniki lažji pregled in dostop do ponudbe lokalno pridelane hrane, že pred leti oblikovali spletno stran KUPUJMO DOMAČE (<http://www.kupujmodomace.si>), ki jo redno nadgrajujejo.

Na osnovi 32-letne tradicije ocenjevanja izdelkov s kmetij je v letošnjem letu urejena tudi nova spletna stran DOBROTE SLOVENSКИH KMETIJ. Tu svojo ponudbo predstavljajo slovenske kmetije, katerih izdelki so bili ocenjeni in so dobili priznanja za kakovost. (<https://www.dobroteslovenskihkmetij.si>).

Obe spletni strani predstavljata bogat in celovit nabor družinskih kmetij, ki za vas pripravljajo svoje pridelke in izdelke. K objavi so vabljeni vsi slovenski lokalni ponudniki pridelkov, izdelkov in storitev.

Različni načini neposredne prodaje omogočajo kupcu, da kupuje sveže pridelke in je seznanjen, s katere kmetije pridelek ali izdelek prihaja. Tako lahko pridobi neposredne informacije o kakovosti, nasvete za shranjevanje in pripravo jedi – vse z namenom ohranjanja odličnosti.

Naj omenim še nekaj prednosti uživanja lokalno pridelane slovenske hrane.

-Domači pridelki zelenjave in sadja, obranega ob optimalni dozorelosti, imajo boljši okus in več hranil in antioksidantov, medtem ko morajo biti pridelki, ki se prevažajo na daljših razdaljah, obrani predčasno in med prevozom hlajeni. Take pridelke pogosto tudi tretirajo s plinom ali



obsevajo, da uničijo mikrobe na površini pridelka, da jim podaljšajo obstojnost in ne gnijejo.

- Slovenija ima v EU najstrožjo zakonodajo pri uporabi fitofarmaceutskih sredstev in najmanjše število registriranih oziroma dovoljenih aktivnih substanc, ki se smejo uporabljati pri varstvu rastlin. Za pridelke, ki prihajajo od drugod, pa ne vemo, kakšna je stopnja njihove obremenjenosti s fitofarmaceutskimi sredstvi.

- Poleg ostalih dejavnikov pa dolge transportne poti hrane bistveno vplivajo na povečanje ogljičnega odtisa v ozračju, kar predstavlja negativen učinek na okolje in zdravje ljudi.

Prepričana sem, da je prav zdaj, v času epidemije koronavirusa, pravi trenutek, da damo prednost razvoju domače pridelave in potrošnje hrane.

Terezija Lavrič,
svetovalka za kmečko družino
in dopolnilne dejavnosti



Foto: Ksenija Starič in Franci Starič

NOVOSTI V ZAKONU O ZAŠČITI ŽIVALI

Državni zbor je 8. septembra 2021 sprejel nekatere dopolnitve in spremembe k Zakonu o zaščiti živali. Ker živimo na podeželju in smo tudi prebivalci Rihpovca pogosto lastniki ter skrbniki živali, je prav, da novosti v zakonodaji na tem področju poznamo. V nadaljevanju podajam nekaj poudarkov.

1) Natančnejša sledljivost izvora psa. Zakon predvideva označevanje pasjih mladičev do 8. tedna starosti, torej ko so mladiči še v leglu. Pri oglaševanju psov je obvezna navedba številke čipa psa, če je oglaševani pes starejši od 8 tednov. Če je oglaševani pes mlajši od 8 tednov, pa je treba navesti številko čipa matere.

2) Prepoved privezovanja psov. (Privezovanje psov bo mogoče le v izjemnih primerih, kadar bodo za to izpolnjeni pogoji.)

3) Prepovedane so vse vrste električnih ovratnic in takšnih ovratnic, ki povzročajo bolečino (npr. zatezne).

4) Prepoved usmrtitev živali za krzno in prepoved usmrtitve zdravih živali v zavetiščih.

5) Lastništvo domače mačke se izkazuje z označitvijo mačke na predpisan način (čipiranje) ter z vpisom mačke in lastnika v centralni register hišnih živali.

Za naše kraje je verjetno najpomembnejša sprememba prepoved privezovanja psov. Tako na pristojnem ministrstvu



Foto: Ksenija Starič

kot vsa živalovarstvena društva poudarjajo, da dolgotrajni privez psa kot način bivanja ni primeren za pasje življenje in da je potrebno psu zagotavljati bližino ter družbo človeka, saj je vendar človekov najboljši prijatelj. Poskrbeti je treba za njegovo redno gibanje, učinkovito zavetje pred vročino in mrazom, mu nuditi kakovostno prehrano in veterinarsko oskrbo. Prav tako je neprimerno stalno zapiranje psov v pesjake, kjer sicer niso privezani, a trpijo zaradi enakega pomanjkanja kot tisti, ki so privezani. Ni si težko predstavljati, da si noben pes ne želi vsega življenja preživeti na enem mestu brez možnosti rednih izhodov in gibanja. Še vedno pa seveda velja, da mora biti pes privezan zaradi zagotavljanja varnosti na javnih mestih, na primer na sprehodu, med počitkom ali prenočitvijo na potovanju, med šolanjem, pri veterinarju itd. Če pa ima kdo stalno privezanega psa zgolj zaradi varovanja premoženja, pa je bolje (in ceneje), če si kupi alarmno napravo ali kako drugače poskrbi za varnost svoje lastnine. Na to sedaj opozarja tudi prenovljena zakonodaja.

Vse živali so živa bitja, čutijo trpljenje in imajo svoje potrebe. Če smo njihovi skrbniki, smo jim dolžni zagotavljati kakovostno življenje. Prav je, da se trudimo, da bi bilo življenje v vasi prijazno tudi za živali. V iztekajočem letu smo s pomočjo Društva za zaščito živali Novo mesto sterilizirali ali kastrirali, cepili in veterinarsko oskrbeli preko 20 nikogaršnjih mačkov iz naše vasi. Za lastniške mačke boste, upam, poskrbeli lastniki – izkoristite lahko subvencijo Občine Trebnje in za sterilizacijo svoje mačke na Veterinarski postaji Trebnje plačate samo 20 evrov. Z minulo akcijo sterilizacij in kastracij nikogaršnjih mačk smo občutno znižali pojav trpečih in zavrženih mladičev v Rihpovcu. Je pa dela na tem področju še precej, zato vabim vse, ki opazite potepuško mačko v vaši bližini, da to sporočite.

Morda pa bo nekoč naša vas prepoznavna tudi po spoštljivem odnosu do živali? Lepo je, da se v vasi ljudje dobro razumemo, pomagamo drug drugemu, skrbimo za naravo in želim si, da bi skrb namenili tudi živalskim prebivalcem naše okolice. Upam, da ta želja ni neuresničljiva. Konec koncev je občutek, da storiš nekaj dobrega, tisti, ki pogreje srce.

Vsem vaščanom želim predvsem zdravja, dobre volje ter mehkega srca za ljudi in živali v letu, ki je pred nami. Dobro se z dobrim vrača. Srečno!

Romana Skubic



EXTEMPORE – USTVARJANJE V ODMERJENEM ČASU

Likovni ex tempore na Rihpovcu, na vzhodnem delu občine Trebnje, je eno najstarejših tradicionalnih likovnih srečanj na Dolenjskem, saj so se tokrat ljubiteljski umetniki srečali že devetnajstič. Tako utečenih kulturnih srečanj tudi na drugih področjih ni veliko. Značilnost extempora pa je, da teme nikoli niso »zapovedane«, temveč so prepuščene presoji ustvarjalcev. Zaradi tega je tudi ustvarjena dinamika likovnih del, kar smo lahko videli na priložnostni razstavi na Rihpovcu in kar tokrat vidimo na pregledni razstavi v galeriji Ana v Zdravstvenem domu Trebnje.

Posebnost letošnjega srečanja je še sodelovanje trebanjskih klekljaric iz društva Žnurce. Žnurce, ki ohranjajo tradicijo etnografskega klekljanja in ročnega ustvarjanja, so prikazale, da so blizu likovnega ustvarjanja. Tako slikarji kot klekljarice so se na ustvarjanju odlično ujeli.

Ne morem mimo organizatorjev likovnega srečanja. Srečanja tradicionalno organizira Društvo za napredek »Hribovec« – Rihpovec, ki ga že kar nekaj časa odlično vodi Franci Starič, extempore pa že vsa leta vsebinsko vodi Ana Bilbija, ki ima tudi pomembne zasluge, da imamo v ZD Trebnje galerijo Ana, v kateri reprezentativno predstavljamo likovna dela, ustvarjena na območju Temeniške in Mirnske doline. Galerija Ana se tudi imenuje po organizatorici

likovnega ustvarjanja na Rihpovcu. Tudi zato, ker je kot nekdanja direktorica ZD Trebnje postavila temelje za zdravstvo, kot ga imamo.

Slikarji smo se dobili v vašem središču Rihpovca, na igrišču, ob 10. uri. Po letu dni smo bili veseli drug drugega in bili hkrati tudi presenečeni, saj je dobil tradicionalni prostor, ki smo ga bili navajeni v preteklih letih novo podobo. Ta podoba je takoj pokazal na delavnost Društva za napredek in seveda napredek sam!



Naj na kratko zapišem še nekaj o ustvarjenih delih. Najprej to, da so slikarji, ki so se (lahko*) udeležili srečanja, ustvarjali neverjetno delavno in vztrajno. V relativno kratkem času, ki je bil odmerjen za ustvarjanje, so ustvarili kar 20 likovnih del (akril, akvarel, plastika...). Vsa dela so ustvarjena s srčnostjo, pristnostjo izražanja in imajo (večinoma) tudi etnografski pridih. Extempore na likovnem področju pomeni, da slikarji ustvarjajo svoja dela v določenem času, ki ga »zapove« organizator, in nato ta dela razstavijo, v nekaterih primerih pa lahko organizator najboljša dela tudi nagradi. Na Rihpovcu so slikarji pravzaprav



Foto: Arne Bilbija

vedno nagrajeni. Najprej dobijo vsi slikarsko podlago, ustvarjena dela so razstavljena in slikarji doživijo sprejem organizatorjev kot le malo kje, da ne govorimo o pogostitvi, za katero dajemo »klobuk dol!«

Slikarji na Rihpovcu že od prvega ustvarjanja oziroma srečanja zagnano likovno »zapisujejo« etnološka in etnografska dogajanja v kraju in v okolici. Naslikan je marsikateri objekt, ki ga je načel zob časa in ga že davno ni več, ali pa je zabeležen utrip trenutka, ki se ga ne da ponoviti. Tu je treba dodati še, da je bilo na ekstemporu treba upoštevati navodila, ki so jih naložili pristojni organi zaradi bolezni covid-19. Ta je posegla tudi med likovne ustvarjalce.

Brane Praznik
predsednik DL Trebnje



OBISK SLIKARSKE RAZSTAVE

V juniju letošnjega leta se je skupinica članov društva udeležila otvoritve slikarske razstave našega prijatelja, predsednika Slikarskega društva iz Trebnjega, Braneta Praznika. Razstava je bila postavljena v Oknu Radogost in v Stari galeriji na Gradu Sevnica. Okolje, polno zgodovine, je ustvarilo posebno vzdušje, še kako primerno za razstavo Branetovih akvarelov. Kot da vsak posebej in vsi skupaj sodijo v to okolje. Uživali smo v kulturnem programu, ki so jo izvedli člani društva Beseda iz Dobove. Recital haikujev Jurija Marussiga je bil za nas nekaj novega.

Brane, iskrene čestitke in hvala ti.

Ana Bilbija



Foto: Ana Bilbija



KLEKLJARSKA SKUPINA

Klekljarska skupina Žnurce deluje že osmo leto. Ima osemnajst članic, ki se družimo enkrat tedensko in takrat snujemo načrte za nove projekte.

Smo raznolika skupina in svoje znanje redno izpopolnjujemo na različnih klekljarskih delavnicah in tečajih. Izdelke rade pokažemo na različnih razstavah in prireditvah po vsej Sloveniji. Redno se družimo z lokalnimi društvi ter s tem pripomoremo k popestritvi kulturnega življenja v občini Trebnje. Naša najodmevnejša razstava je bila Baraga in čipka kot niti sodelovanja, ki je potovala po celi Sloveniji.

Klekljarska skupina se zahvaljuje Društvu za napredek Hribovec – Rihpovec, ki nas je povabilo, da smo lahko v sklopu tradicionalne slikarske prireditve Ex tempore Rihpovec prikazale izdelavo čipke in predstavile svoje izdelke.

Stanka Vrenko



Foto: Arne Bilbija

NAVDIH ZA USTVARJANJE

Vedno se razveselim vabila na slikarsko srečanje na Rihpovcu. Na tem čudovitem koncu Slovenije slikarji v spokojni naravi najdemo motiv in navdih za ustvarjanje.

Srečanje poteka v prijetno sproščenem in prijateljskem vzdušju. Slikarji si ob delu izmenjujejo mnenja o nastajajočih slikah, izkušnje o različnih likovnih pristopih, tehnikah, barvah, pripomočkih ... in vedno izvem kaj novega.

Za udeležence je res lepo poskrbljeno. Najlepše pa si je ob zaključnem kulturnem programu ogledati pestro razstavo pravkar nastalih del ter izmenjati vtise.

Domov grem prijetno razpoložena in bogatejša, saj je za nami poseben dan druženja s srčnimi ljudmi.

Vanja Repič



Foto: Arne Bilbija

OBNOVA BOŽJEGA ZNAMENJA

Božje znamenje v vasi ima že več generacij za vaščane Rihpovca prav poseben pomen. Davno so ga postavili predniki Mehakovi. Letnica sicer ni znana, postavljeno pa naj bi bilo baje že krepko pred prvo svetovno vojno.

Znamenje skriva mnogo zapisov o ljudeh, ki so se tukaj rodili, živeli, delali in na koncu umrli. Mnogo vaščanov se je po pripovedovanju naših prednikov v težkih časih obračalo na Boga, molili so ob znamenju in prosili za to, da se vse dobro konča, za boljši jutri. Znamenje je preživelo obe svetovni vojni. V vseh teh letih kljubovanja različnim razmeram (hude zime, vroča poletja) je na njem čas pustil močne sledi. Tako lesen križ kot dotrajana streha nista več branila lesenega kipca Jezusa. Les je bil razpokan tako, da je roka skoraj odpadla, trnjeve krone ni bilo več na glavi. Mehakovi so počasi odhajali, nikogar ni bilo več, da bi skrbel za znamenje. Kmetija je bila prodana novemu lastniku in danes ni več sledi, da so tu živeli in obstajali Mehakovi.

Vrsto let je za znamenje skrbela naša mama Nežka. Tako smo mi dejansko že tretja generacija, ki skrbimo zanj. Spomladi 2012 sem se odločil, da znamenje obnovim. Pri tem mi je pomagal sosed Peter, ki je prispeval les za križ, ki sem ga obdelal, pobarval, izdelal streho, zabetoniral temelj in sam križ fiksiral na nosilec.



Foto: Oberč Andrej

Kipec Jezusa je obnovil strokovnjak, ki se ukvarja z obnovo starin. Pritrdil sem ga na nov križ. Po skoraj desetih letih po obnovi sem se odločil, da kipec še enkrat zaupam mojstrom za obnovo starin. Temeljito so ga obnovili tako, da je spet nameščen na svoje mesto.

Tako minevajo dnevi, tedni, leta, živimo, včasih hitimo in v tem svojem hitenju pozabimo na marsikaj. Vsak dan, ko grem mimo, se za trenutek zamislim. Znamenje je stalo, ko mene ni bilo in velika verjetnost je, da bo stalo tudi, ko nas več ne bo.

Oberč Andrej



Foto: Ksenija Starič





MOJA PRVA PESEM (POSNETA) V STUDIU

Že nekaj let se učim igranja diatonične harmonike pri Alešu Smoliču v Trebnjem. Že od malih nog me je harmonika zanimala, spoznala sem jo do potankosti ... Padla je ideja, da poskusimo v studiu posneti prvo pesem. Moj učitelj Aleš me je vprašal, če bi bila za to. Seveda sem bila za. Pred snemanjem v studiu je bilo potrebno do potankosti izpiliti pesem. Skupaj z drugimi njegovimi učenci, ki so sodelovali, smo se odločili za pesem Slovenski vojak. Posneli smo jo skupaj z ansamblom Verz. Ure in ure smo igrali posamično in skupaj – toliko časa, da smo se ujeli brez najmanjše napake. Šele ko nam je končno uspelo, je naš Aleš rekel: »Sedaj pa znate.« Potem je prišlo na vrsto snemanje več posnetkov doma, ob vaji, vsak posamično in šele ko so bili ti posnetki dobri, smo bili pripravljeni za snemanje v studiu. Nekateri smo prvič prišli v studio, zato je bilo za nas to nekaj povsem novega, drugačnega in nepričakovanega. Čeprav ta izziv ni bil enostaven, sem ga z največjim veseljem sprejela. Šele po tej izkušnji vidim, da je snemanje v studiu čisto nekaj drugega, kot igranje ob spremljavi nekje drugje ali v živo ... Drugačni so občutki, nastop in tudi trema. Ampak tudi to sem premagala in zaigrala svojo prvo pesem brez najmanjše napake. Ni enostavno, se je pa spet potrdilo, da je res velika verjetnost, da nekaj uspe,

če si to zares želiš. Vsi skupaj in vsak posamično smo posneli pesem v studiu, po obdelavi in zapisu pa je sledilo snemanje spota.

Del videospota smo posneli oz. odigrali v Nebesih nad Šentrupertom, potem pa še na Medvedjeku. Ko je bilo snemanje končano, je sledila obdelava audio in video posnetkov, po končani obdelavi in pripravi pa je bila pesem skupaj s spotom končno pripravljena za objavo.

Za eno samo posneto pesem je potrebno vložiti res ogromno truda, veliko ur vaj in pa tudi financ. Do sedaj si nisem znala predstavljati, koliko dela je treba vložiti v to. Na koncu pa lahko rečem, da se je splačalo. Ko ti nekaj res uspe, ti je v veliko zadoščenje. Upam, da še kdaj ponovimo.

Delija Oberč



Foto: Mario Skušek



POTEP PO RIHPOVCU

Ob otvoritvi naše hiške v vašem središču ob večnamenskem igrišču in ribniku se je po uradnem delu razpletel vesel klepet in pogostitev. Obisk je bil pester, saj je bilo med obiskovalci tudi precej otrok.

Da smo jih malo razvedrili, smo se v popoldanskem času odpravili na sprehod po rihpovskih poteh. Patrik, Lara, Anja in Mija so se odločili, da se s psičko Najo odpravimo na gornji del Rihpovca. Imeli smo se zelo lepo, saj smo bili na sprehodu dobre volje. Raziskovali smo naravo, klepetali o šoli, prostem času in še o marsičem.

Naj taka dejanja postanejo naša stalnica, saj v času napredka tehnike otroci vedno več časa presedijo doma pred televizorji, računalniki ...

Tudi tako naš mlajši rod spodbujamo, da bi se povezovali, razumeli in družili, saj so bodočnost našega društva.

Marija Rajkovič



Foto: Marija Rajkovič

DELOVNA AKCIJA



Foto: Viktor Rogelj



O COVIDU IN CEPLJENJU

Dragi Rihpovčani.

Tokrat se vam bom malo potožil. Sem zdravnik, ki se že skoraj dve leti aktivno ukvarja s covidom. Zato veliko vem o tem, kako je potrebno ravnati, da premagamo virus. Kljub temu pa mi med tistimi, ki še niso cepljeni, nihče več ne verjame.

Cepljenje je dokazano učinkovito in varno. O tem ni med strokovnjaki nobenega dvoma. Zase lahko trdim, da mi je cepljenje zelo verjetno rešilo življenje. Kot zdravstveni delavec sem se seveda cepil že januarja. Po prvem cepljenju sem si dal izmeriti protitelesa in rezultat je bil porazen – nisem imel niti enega protitelesa. Po drugem cepljenju sem končno pridobil nekaj protiteles, vendar je bilo njihovo število zelo majhno. Kaj to pomeni? Moj imunski sistem je očitno zelo počasen, zato sem pridobil protitelesa šele po drugem cepljenju. Če bi prišel v stik z virusom pred cepljenjem, bi mi zalilo pljuča, preden bi vzpostavil učinkovito obrambo. Zagotovo bi pristal na respiratorju, zelo verjetno bi umrl. Najbrž imamo počasen imunski odziv v družini. Moja sestra je leta 1957, ko je bila stara devet let, umrla zaradi posledic azijske gripe.

Zelo mi je hudo, ko pride k meni v ambulantno necepljen pacient, ki je starejši od 50 let. Vse mu razložim, pa nič ne pomaga. Niti to, da je verjetnost, da bo umrl zaradi covida, s katerim bo zagotovo prišel v stik do pomladi, 1 : 200.

Verjetnost za hud potek bolezni in trajne posledice je 15-odstotna. Po drugi strani se nas je cepilo že stotine milijonov ljudi, pa se razen izredno redkih zapletov ni nikomur zgodilo nič hudega.

Še nekaj besed o tretjem, pozitivnem odmerku. Moja izkušnja je odlična. Nivo protiteles je bil po tretjem cepljenju kar dvajsetkrat višji kot po drugem odmerku.

Lepo vas prosim. Uporabite zdravo kmečko pamet – cepite se.

**Vaš
Zdenko Šalda,
zdravnik iz Zdravstvenega doma
Trebne**



Foto: Ana Bilbija

NAJSTAREJŠA KNJIGA

*Človek, ki ne bere dobrih knjig,
nima prav nobene
prednosti pred nepismenim
človekom.
(Mark Twain)*

Z nekoliko tresočo roko smo v biltenu št. 20 objavili razpis s katerim smo povabili člane, da poiščejo najstarejšo knjigo, ki jo premorejo. Odzvalo se je kar 11 članov tako, da smo bili prijetno presenečeni.

Najstarejšo knjigo ima naš član Stane Miklič in sicer iz leta 1814, (Nadljudje iz Kürschnerjeve zakladnice knjig).

Sledijo mu:

Ivan Starič, Življenje preblazene device Marije iz leta 1884,
Miki Bačič, žepni slovar založbe Athenaeum iz leta 1900,
Mirko Bilbija, Obiski Izidorja Cankarja iz leta 1920,
Patrik Starič, Svitanje Frana Govekarja iz leta 1921,
Arne Bilbija, Rješenja kasacionog suda iz leta 1922,
Ksenija Starič, Zgodba svetega pisma Novega zakona iz leta 1924
Meri Pene, Križev pot iz leta 1925,
Lara Starič, Kako smo se zedinili Silva Kranjca iz let 1928,
Milka Šircelj, Katoliški katekizem iz leta 1928 in
Majda Debevec, Na zalogi šolskih knjig in učil Dravske banovine iz leta 1930.

Upravni odbor se je strinjal, da ne nagradimo samo prve tri imetnike najstarejše knjige, ampak vse, ki so si vzeli čas in poiskali knjigo, častitljive starosti. Nagrade smo podelili v sklopu otvoritve vaškega središča. Nagrajenčeve domove sedaj krasijo dela, ustvarjena na slikarskih prireditvah v vasi.

»Knjigoljubci«, še enkrat, iskrene čestitke! Ponosni smo na vas. Knjiga je najboljša prijateljica, ki te nikoli ne izda.

Uredniški odbor



Foto: Mario Skušek



RECEPT ZA SLASTNO BELO PITO

SESTAVINE ZA TESTO:

- 600 g moke
- 240 g sladkorja v prahu
- 2 jajci
- 6 žlice sladke smetane (lahko tudi mleko)
- 2 žlički sode bikarbone
- 100 g masla

KREMA:

- 6 žlic belega zdroba
- 1 l mleka
- 4 vaniljeve sladkorje
- 400 g masla
- 400 g sladkorja v prahu
- Sok dveh limon

POSTOPEK ZA PIPRAVO KRHKEGA TESTA:

Jajca, sladkor ter mleko gladko zmešamo. Moko zmešamo s sodo bikarbono in vanjo narežemo maslo. Dodamo še jajčno zmes ter gladko zgnetemo v testo. Izdelano testo naj počiva 30 minut. Nato ga razvaljamo na 4 plasti ter vsakega posebej spečemo. Pečemo v tistem pekaču, v katerem bomo kasneje tudi izdelovali pito. Testo pečemo na 170°C, približno 8-10 minut oziroma toliko časa, da testo malo porumeni.

POSTOPEK ZA PRIPRAVO KREME:

Mleko, vanilji sladkor ter zdrob kuhamo 10 minut in neprestano mešamo. Nato ga postavimo v mrzlo vodo, da se ohladi. Ko se zdrob hladi zmešamo maslo ter sladkor v prahu in na koncu dodamo še sok dveh limon. (Priporočam da maslo penasto

stepete z ročnim mešalnikom). Ko se zdrob ohladi mu primešamo masleno kremo.

Na koncu kremo namažemo po plasteh ter pito po vrhu še posipamo s sladkorjem v prahu.

Pito pustimo stati en dan, da se okusi med seboj lepo prepojijo ter da se testo zmešča. Za hitro lačna usta pa je pita dobra tudi že po 8 urah.

DOBER TEK!

Martina Mavec



Foto: Ksenija Starič

MLAJI NA RIHPOVCU V LETU 2021

Leto 2021 si bomo na nek način zapomnili tudi po postavljanju mlajev. A ne za poroko, da ne bo pomote, letos tovrstnega mlaja na Rihpovcu ni bilo. Smo pa postavili najbrž največje število mlajev za okrogle obletnice v enem letu – vsaj devet. Upam, da nisem katerega izpustil.

Prvi v letu je bil postavljen Viktorju Roglju, in sicer takoj v prvih dneh januarja. Kljub vsem tegobam je naš Viktor dočakal 50 let. Tudi za naprej mu kar dobro kaže. Svoj mlaj sem dočakal tudi jaz, in sicer za 40 let. Saj to niti ni tako veliko. Pri postavljanju je bilo kar nekaj težav, vendar fantje niso odnehali. Trudili so se pozno v noč. Svoj trenutek je dočakala tudi Lara Rogelj. Dočakala je polnoletnost in s tem svojo svobodo, vsaj tako smo nekoč mislili tudi mi. Tudi Mavčev Ivo se je postaral, 40 jih je dočakal. Imeli smo se tako lepo, da je zmanjkalo pijače. Praznoval je tudi Jože Starič. Za 60 let je tudi on dobil svoj mlaj. Da ne pozabim našega Mira Prparja. Ko je videl, da je imel Jože mlaj za 60 let, ga je seveda hotel imeti tudi on. Toliko let je naklepal do sedaj. Druga ženska predstavica, ki je dočakal mlaj, je bila Suzana Starič. Petdeseta leta so jo dohitela. Saj menda ni tako hudo, če si pol stoletja na svetu. No, postaral pa se je tudi naš predsednik. Očitno so bili najboljši letniki leta 81. Franci je ob Ivu in meni obrnil 40. list v

svoji knjigi. Žal nisem bil prisoten na slavlju, vseeno pa vem, da ste se imeli lepo in nepozabno. To so mi povedali strici iz ozadja ... Najbrž je zadnji v nizu za letos mlaj Martine Mavec. Tudi ona je tako kot Lara dopolnila 18 let. Vsem jubilentom iskrene čestitke! Upajmo, da bomo tudi v letu, ki prihaja, postavili kakšen mlaj, saj se tako podružimo, zblížamo in se imamo lepo.

Oberč Andrej



Foto: Franci Starič



UTRINKI

Ježek je narejen iz povezane in oblikovane slame, ter oblečen v ježice kostanja. Uporabimo malo domišljije!



Stanka Vrenko

Vnukinja najstarejše trte iz Maribora pa raste ob budnim spremljanju gospodarja Jožeta Urbiča in opazuje slikarja pri njegovem delu in skulpturo Iva Pirnovarja.



PRVOŠOLČKI LARA, TIM, OSKAR IN ANJA



Larin prvi šolski dan

Prvi šolski dan smo imeli v telovadnici. Gledali smo predstavo Muca Copatarica. Učiteljice so se predstavile in nam povedale, kakšen bo red v šolski učilnici. Odšli smo pogledat našo učilnico. Najbolj sem si zapomnila prvi dan, ker so nam dali sladoled.

Lara Starič, 1. k

Anji je bil prvi šolski dan najbolj všeč, ker je lahko spoznala nove sošolke in sošolce ter videla svoje prijatelje in prijateljice. Všeč so ji bile tudi učiteljice, ki jo bodo poučevale. Prvi šolski dan ji bo ostal v spominu kot vesel, razigran in lep dan, ki ga ne bo nikoli pozabila.



Tim pravi, da mu je v spominu ostala Muca Copatarica. Posebej se spomni, da jih je naučila zlagati, to je pospraviti svoje copate, saj jih sicer ona odnese. Všeč mu je bilo, ko so prvič odšli proti učilnici na ogled. Najbolj pa se spominja zaključka, ker so vsi dobili knjigo in sladoled.

Oskar si je zapomnil Muco Copatarico, ki pravi, da mora redno pospravljati copate! Dobili so gumbce, kar mu je bilo zelo všeč. Spomni se okusnega sladoleda in tega, da ga je oči peljal vozit gokart avte.



POVEČANJE ŠTEVILA ČLANOV:



Mamici Mojci in očku Bojanu se je rodil sinček Erik. Na svet je privekal 15.11.2021 in je v veliko veselje bratcu Dominiku. Veseli smo novega člana.

Muzej je edini kraj,
kjer lahko čas zavrtimo nazaj.
(Slovenski pregovor)



RAZPIS

Vsem članom predlagamo, da pogledate na svoja podstrešja. Mogoče se tam še skriva star likalnik. Na dopisnico zapišite, da ga imate, ocenite njegovo starost, pripišite vaš naslov in telefonsko številko ter jo do 15. januarja 2022 pošljite na naslov društva: Društvo za napredek Hribovec Rihpovec, Rihpovec 19, 8210 Trebnje. Uredniški odbor bo vse dopisnice pregledal in pošiljatelje obvestil, kdaj je likalnik potrebno dostaviti v vaško središče na vpogled. Lastniki najzanimivejših likalnikov bodo nagrajeni.

Uredniški odbor



041/858-695 | **Strojni tlaki, Estrihi Smej s.p.** | info@tlaki.si

Pirnat
Gradbeništvo in telekomunikacije
www.pirnat.eu

**KOVINOPRODAJA
TREBNJE d.o.o.**
PRODAJA NA DEBELO IN DROBNO
8210 Trebnje, Obrtniška ulica 33,
tel. 07/04 81 560
fax: 07/04 81 666,
mobitel: 041/614 795

Izdajo glasila so omogočili še:

- Občina Trebnje
- Javni sklad kulturnih dejavnosti
- Zveza kulturnih društev Trebnje
- Lektorica MAJA SUŠIN
- ODVETNIK MIRKO BILBIJA, Novi trg 11 Novo mesto



NUDIMO VAM **VSE VRSTE SVETIL**
ZA **DOM**, GOSTINSKE LOKALE
IN **POSLOVNE PROSTORE**

LED ŽARNICE, LED TRAKOVI,
LED TRANSFORMATORJI,
LED REFLEKTORJI, LED PANELI,
LED DOWNLIGHT, ALU PROFILI



Za več informacij pokličite

070-750-750

Preverite našo ponudbo na spletu

www.okled.si

HIŠA LEPOTE

ART-PE

FRIZERSTVO & KOZMETIKA
NOVO MESTO

Drska 8
8000 Novo mesto
www.art-pe.si

salon-nm@art-pe.si
07 33 77 270
031 831 131

BEAUTY BAR

ART-PE

KOZMETIKA & SPA
TREBNJE

Temeniška pot 6
8210 Trebnje
www.art-pe.si

salon-trebnje@art-pe.si
031 002 700

Nega obraza,
Masaže, Lasersko
odstranjevanje dlak,
Depilacija, Manikura,
Oblikovanje telesa,
Pedikura, Ličenje,
Darilni boni



ART-PE, Petra Šircelj s.p.
Rihpovec 8, 8210 Trebnje